

广西青年志愿服务服装设计征集结果公示

优胜作品：空缺
优秀作品：10个

广西青年志愿服务服装设计



正面



反面

设计说明 中国青年志愿者，无私奉献，积极光荣。
衣服为拉链马甲款式，两个大口袋的设计，便于携带物品，简约大方。
设计采用红色为主色调突出“青春奉献”的主题，
添加弧线的元素增添延展性，寓意青年志愿者积极向上，绵延不断。
其中还融合了山水的元素使画面更加整体美观，生机盎然。

作者：施璇



作者：桂林理工大学青年志愿者协会

作品描述：

本次我们设计的志愿者马甲主打深蓝色调。蓝色代表着沉稳，诚实重视人与人之间的信赖关系，能够关照别人，与人交往彬彬有礼。与社会主义核心价值观相呼应，象征着奉献友爱互助进步志愿者精神。

设计来源：

本马甲设计灵感是来源于对广西壮族自治区的壮锦元素，深蓝为主，不同色相相近的白色和蓝黑的壮锦花纹营造简约宁静的氛围。中国青年志愿者的手徽和“广西青年志愿者”的字体，以及马甲底边的、后背的壮锦元素充分体现了我们是广西壮族自治区的志愿者，各族人民志愿者一起为广西志愿事业奋斗。

作者：翟高有

作品描述：

此马甲的设计灵感主要来源于广西壮族传统的特色纹样图案。马甲领子和扣子都是采用传统的服饰造型样式来设计，中间镂空装饰，结合现代马甲的造型，使其别有一般风味。马甲的壮图案以不同的色彩来象征着青年志愿者青春、活力、热情、奔放。



作者：李柔

作品描述：

（一）创作背景：本人于 2017 年至 2019 参加西部计划，两年的服务期参加了许多有意义的活动，穿过各式各样的志愿者服。结合亲身体会设计出该款式，设计理念侧重于实用性以及方便大批量生产。

（二）作品特色：

1. 颜色：从常见的志愿者马甲颜色中选择了深蓝色，深蓝色给人成熟稳重、镇定的感觉，在志愿服务活动时给他人安全感，和别的颜色的衣服搭起来也比较百搭。

2. 领子：采用两用领（可立可翻，根据穿者喜好），小立领彰显年轻人的精气神。3. 网眼布：因志愿者活动多为室外，且劳动量比较大，易出汗，志愿者还必须穿一件打底在里边。在马甲上部分使用网眼布，具有散热快、透气性好的特点。

4. 反光喷绘：参考交警、环卫工人制服上的反光材料，在志愿者马甲前后都喷一条反光带，给志愿者活动时增加一份安全保障。

5. 背面 logo：广西作为东盟博览会举办地，并且经常举办国际赛事，聚集许多外国友人，在马甲背面上部分印刷“VOLUNTEER”字样增添国际化视觉。背面下部分图案为广西特色绣球的简化版，在绣球四片“花瓣上”正好可以印刷志愿者精神四个词。国际化与壮乡文化融合。

6. 拉链式门襟：马甲采用拉链式门襟设计，方便志愿者穿、脱。拉链头可使用绣球金属模型或其他几何图形（灵活安排）。

7. 口袋：为了放一些重要、易坏、易丢的小物品、小纸条，在右胸口多安置一个小口袋。下边两个常规口袋可揣手。

（三）面料材质：马甲大部分采用聚酯纤维面料，其特点坚固耐用、抗皱免烫。肩膀使用尼龙材质包边，增加网眼布耐用性。反光带可直接喷绘。

效果图



款式图



正面



背面

李柔
2020.4.16

参赛作品 2——广西青年志愿服务服装设计

名字：山水纹马甲

作品描述及内涵阐释：

1. 按照要求，设计了如图样式的单件马甲，款式虽然只有一种，但采用了四个色系搭配。因为有时候在同一活动中可能会有不同任务而分组行动，多种色系设计，能够方便志愿活动时更好分工，寻找自己小分队成员。

彩色效果图



款式虽只有一种，但采用**四个色系搭配**。
有时同一志愿活动中会分组行动，
多种色系设计，既能方便志愿活动更好分工，又能方便寻找自己小分队成员。

未采用过度浓郁饱和的色彩，如大红色，荧光绿等

未采用亮黄色，亮橙色等容易招引蚊虫的颜色

2. 颜色雅致，视觉感受温柔舒适，不同其它的志愿者马甲设计惯用大红、天蓝、亮黄，荧光绿等浓郁饱和的色彩，我们的设计以舒缓沉静的「莫兰迪色」展现了通透简约的和谐之美。虽然颜色不再艳丽，但别具一格的色系搭配同样起到在人群中醒目的辨别作用。

彩色效果图



颜色雅致，视觉感受温柔舒适：

以舒缓沉静的「莫兰迪色」展现了通透简约的和谐之美；

虽然没有亮色，但别具一格的色系搭配同样有寻找辨别的作用。

舒缓的色系提高质感和美感



3. 衣服正面左胸印染了青年志愿者协会的标志，衣服背后印染了广西山水纹路，体现出广西的文化元素和地理特点元素。展现特色的同时还能进一步提高衣服的美感。



4. 形制方面，经典翻领设计，夹棉舒适翻领，更加挺括，版型设计按照亚洲人比例设计，马甲为双层面料，内部采用四角微弹网布，更加亲肤，口袋容量较大，且有拉链，不容易从口袋中丢失掉落物品。拉链采用优质五金，顺滑耐用。
5. 版型立体剪裁，长久穿着不变形，采用经典的志愿者马甲形制，马甲形制虽然普通，但很方便志愿者行动，也不失志愿者奉献心灵的本真之美。舒缓的色系也能起到提高质感和美感的作用。

注重细节品控

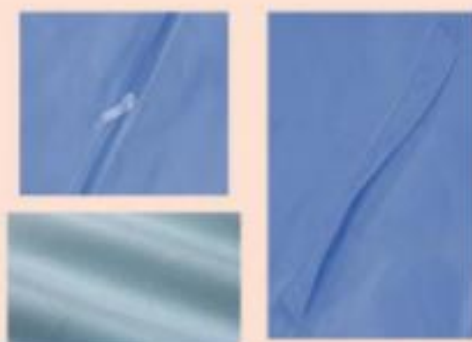
版型立体剪裁，长久穿着不变形。

经典翻领设计，夹棉舒适翻领，更加挺括。

双层面料，内部采用四角微弹网布，更加亲肤。

口袋容量较大，且有拉链，不容易从口袋中丢失掉落物品。

拉链采用优质五金，顺滑耐用。



采用经典的志愿者马甲形制。

马甲形制虽然普通，但很方便志愿者行动。

马甲的外表简约，不张扬另类，但不失志愿者奉献心灵的本真之美。



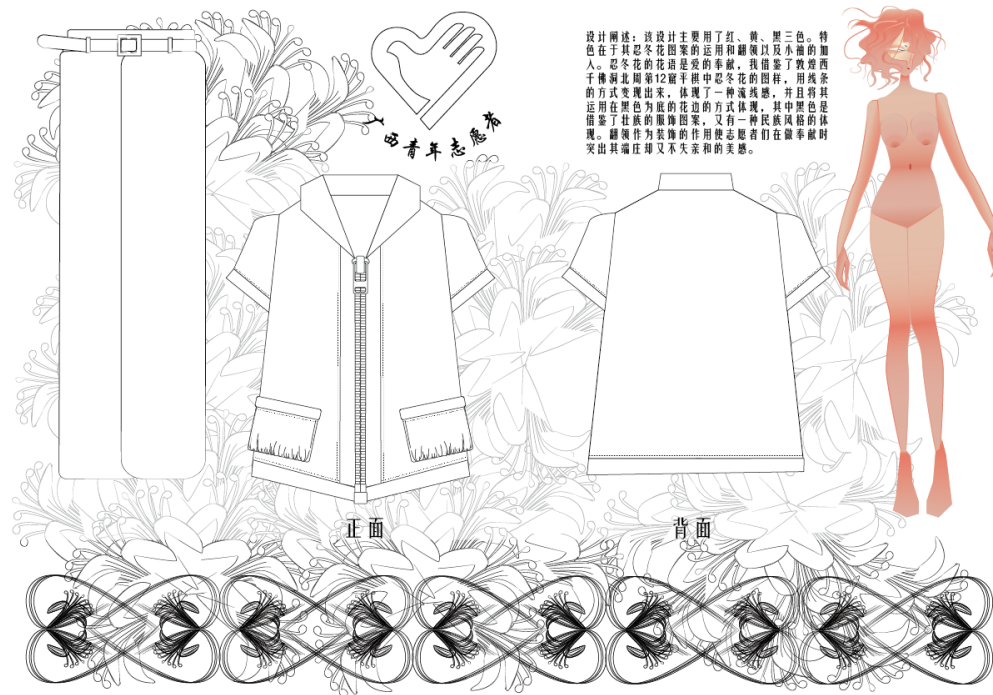
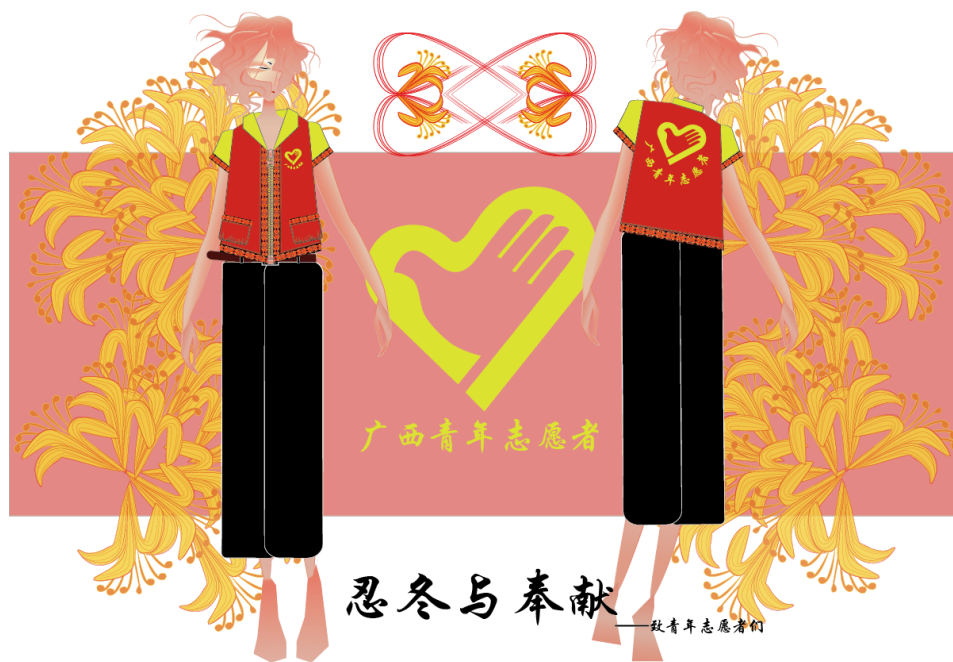
正背面款式图



彩色效果图



作者：李博林、秦榕



设计阐述：该设计主要用了红、黄、黑三色。特加色在于其忍冬花图案的运用和翻领以及袖口。忍冬花的花语是爱的奉献，我借鉴了敦煌西千佛洞北周第12窟平棋中忍冬的图案。将其规律平置在黑色为底的花边上。其中黑色是吸取了壮族服饰中的色彩元素。并且整个忍冬花边所体现出来的效果也有一种民族服饰的意味。而领子的存在体现出这些志愿者们在做公益服务时的那种严谨认真的态度，增添人们对志愿者的信服感。

作者：王晓燕

设计主题：忍冬与奉献

设计内容：广西青年志愿服务马甲服

作品描述：马甲。主色彩为红、黄、黑三色。翻领，短袖，前面尖摆，拉链式前襟。

设计阐述：

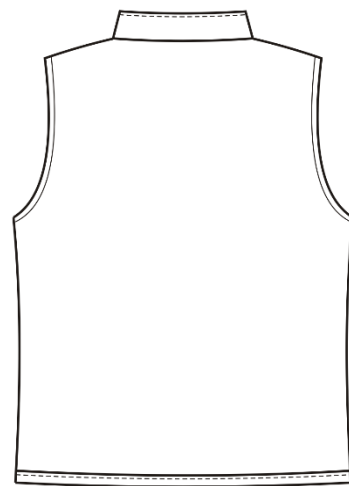
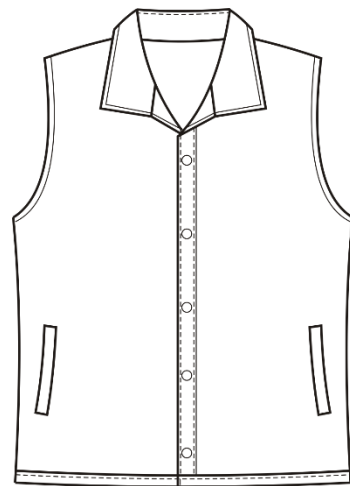
该设计主要用了红、黄、黑三色。图案上在原有青年志愿者图标的基础上加入了忍冬花的元素，忍冬花的花语是爱的奉献，表明这些可敬可爱的志愿者们是一个为了大爱而奉献的集体。忍冬花的元素我借鉴了敦煌西千佛洞北周第12窟平棋中忍冬的图案。将其规律平置在黑色为底的花边上。其中黑色是吸取了壮族服饰中的色彩元素。并且整个忍冬花边所体现出来的效果也有一种民族服饰的意味。而领子的存在体现出这些志愿者们在做公益服务时的那种严谨认真的态度，增添人们对志愿者的信服感。



作者：李晓娇

作品描述：

红色，为中国的代表色，象征热血、活力。而白色，象征纯洁、神圣。如果把红色比作青年，那白色便是志愿者。广西称为“桂”，将“桂”放在手心，一起守护。此款马甲在肩部增添了魔术贴的形式，美观实用，可以用于休息时挂志愿者的帽子，也表现了青年志愿者的朝气蓬勃（强调肩部棱角）。拉链的方式也是简单快捷。背面的“广西青年志愿服务”清楚明了。带条的设计将马甲显得年轻化，更加体现了青年的风华正茂。

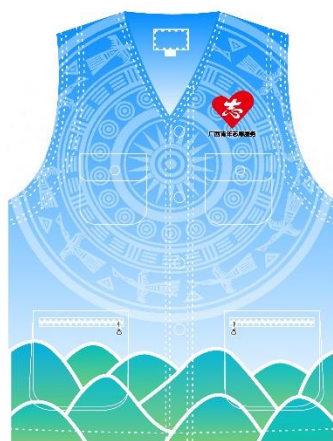


作者：包乙佑

作品描述：

如果青春有颜色，那么我认为是红色的，因为血液是红色的，国旗也是红色的。红色青春，无悔青春，是奉献的厚重。这是我用红色作为志愿者马甲主要颜色的原因。

此款马甲运用红和白的大色块分割，两个颜色搭配显得青春活力。领口有白边装饰，白色的门襟搭配红色的扣子，打破沉闷。左胸前是志愿者的标志，寓意着志愿精神在心中。后背是放大的志愿者标志，便于快速识别。



正面



背面



正面



背面



设计阐释：

- 1、本服装以最能代表广西特色的桂林山水和壮族铜鼓来设计，通过两者进行创意提炼设计，合二为一，形成全新的服装形象。
- 2、整体服装图案造型像一幅山水画，风景优美，蔚蓝的天空，阳光普照，象征着希望与憧憬。
- 3、本服装有两款颜色，天蓝色和朝阳色，天蓝色是一种清新的感觉，给人一种清新的享受，寓意智慧，以及辽阔的胸襟和愿景。朝阳色是一种希望的感觉，给人一种未来的憧憬，寓意生命，以及未来的希望和憧憬。
- 4、整体服装简洁大气，识别性强，具有公益性象征，为广大群众服务，积极进取，以实现中国梦、公益事业而努力奋斗。

作者：黄洪辉

作者：韦周妮

作品描述：首先，马甲的款式更时尚一些，衣服下摆是燕子尾，上半部分V字领，款式是比较漂亮的适合青年，衣服的开口也更宽敞一些，志愿服务的时候衣服会比较透气，蓝色很青春很沉稳，这也很符合我们的青年志愿者。其次，我在衣服胸口部分设计了一个徽章是代表山水，所以用绿色和蓝色代替，用最简单的元素代表山水，衣服的缝合边融入了壮族服饰的花纹，具有广西特点，花纹不多但也足矣，越简约越漂亮。最后，马甲开拉的方式是拉链，会很方便穿脱，背面大图案是志愿服务图标，会很醒目，便于他人看见青年志愿者服务。

内涵阐释：传统的志愿者马甲款式比较修长，穿起来的遮住的比较多比较严实，颜色更多是鲜亮的红色和橙色，很醒目，这当然很好，但是要彰显青年的特色，我会比较看中实用和款式，这在青年志愿者在服务的时候会更好，而且一边志愿服务还能传播广西文化特色，还有青年志愿者的优点，这是很好的观念，“奉献，友爱，互助，进步”志愿精神和“互爱互助”的志愿文化会在新一代青年志愿者传扬下去。

